

Terça-feira, 05 de abril de 2011

VIII COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE

1º CONFERENCIA

Tributo a Benedito Nunes

Kenneth David Jackson (EUAU – NY)

O PATRIMÔNIO COMO LÍNGUA, A LÍNGUA COMO PATRIMÔNIO

Palestrante: **VITOR GUIMARÃES VERÍSSIMO SERRÃO** (Portugal)

Local: Auditório do Centro de Eventos Benedito Nunes da Universidade Federal do Pará

9h00 – 10h00

INTERVALO

10h00 – 10h30

REALIZAÇÃO CONCOMITANTE

Mesa Redonda "1" - LÍNGUA E LITERATURA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS

Local: Auditório do Centro de Eventos
Mediador: **José Guilherme Fernandes** (Brasil-UFPA)

VOANDO COM O 'PAPAGAIO VERDE': UM MOTIVO FOLCLÓRICO DA POESIA POPULAR PORTUGUESA NO IMPÉRIO ASIÁTICO
Kenneth David Jackson(EUAU- NY) - 30 min

LÍNGUA GERAL E A SUA EVOLUÇÃO
Denny Albert Moore (Brasil -Museu Goeldi) - 30 min
Diálogo: 30 min

Mesa Redonda "2" A LUSOFONIA NAS POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS

Local: Auditório do IFCH
Mediador: **Paulo Jorge Martins Nunes** (Brasil/UNAMA)

A CONSTRUÇÃO DA LUSOFONIA
Lauro Barbosa da Silva Moreira (Brasil) - 30 min

POSSÍVEIS DIÁLOGOS POÉTICOS
Marcilio Costa (Brasil/EBEM/ PMB) - 30 min
Diálogo: 30 min

10h30 – 12h00

Apresentação de Trabalhos de graduandos em Power Point
Local : Sala no Foyer do Centro de Eventos Benedito Nunes

12h00 – 14h00

INTERVALO ALMOÇO

REALIZAÇÃO CONCOMITANTE

Mesa Redonda "3" ARQUITETURA / URBANÍSTICA

Local: Auditório do Centro de Eventos
Mediador: **Flávio Nassar** (Brasil-UFPA)

PATRIMONIO CULTURAL - FORTIFICAÇÕES
Adler Homero da Fonseca (Brasil - UFRJ) - 30 min

“FICAM PORTUGUESES DA MESMA FORMA QUE TODOS OS MAIS”
Renata Klautau Malcher de Araújo (Portugal) - 30 min
Diálogo: 30 min

Mesa Redonda "4" LÍNGUA E IDENTIDADE RENOVADA

Local: Auditório do IFCH
Mediador: **Maria Adelina Amorim** (Portugal)

A PORANDUBA DO JABUTI: LINGUAGEM E IDENTIDADE NACIONAL EM O SELVAGEM (1876)
Marcio C. Henrique (Brasil - UFPA) - 30 min

DIREITOS AUTORAIS E CONTRAFAÇÃO NO BRASIL
Valéria Augusti (Brasil - UFPA) - 30 min
Diálogo: 30 min

14h00-15h30

15h30-16h00

INTERVALO

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

16h00-18h00

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO "1" – HISTÓRIA E SOCIEDADE

Local: Auditório do IFCH
Coordenador: Carmen Cal

A INFLUÊNCIA AFRICANA NA AMAZÔNIA
Anete Costa Ferreira (Portugal)

A CONSTRUÇÃO DA CATEDRAL DE BELÉM: A FORÇA DE TRABALHO INDÍGENA, SOB O IMPÉRIO DA FÉ E DA ESPADA
Lélia Maria da Silva Fernandes (Brasil)

O PATRIMÔNIO COMO PALCO DA ENCENAÇÃO DAS IDENTIDADES: APONTAMENTOS SOBRE A POLÍTICA CULTURAL NO PARÁ (1995-2006).
Ana Paula Nazaré de Freitas (Brasil)

O SENTIMENTO ARTÍSTICO DE D. FREI CAETANO BRANDÃO, BISPO DO PARÁ (1783-1789) E ARCEBISPO DE BRAGA (1790-1805)
Eduardo Pires (Brasil)

O QUADRO DE PARREIRAS E A REPUBLICA PARAENSE
Raimundo Nonato de Castro (Brasil)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO "2" – PATRIMONIO CULTURAL

Local: Sala de Reunião de Geografia
Coordenador: Lucas Nassar

RIGHINI: PINTURA DE PAISAGEM NO NORTE DO BRASIL
Valéria Piccoli (Brasil)

AS PINTURAS DE PEDRO ALEXANDRINO EM SANTANA E A ENCOMENDA DE LANDI
Rosa Maria Lourenço Arraes (Brasil)

A PRESENÇA DE SANT'ANA E SÃO JOAQUIM EM UMA CAPELARURAL NA PROVÍNCIA DE GOIÁS – SÉCULO XIX
Juliana de Souza Silva (Brasil)

DA BELÉM DA BORRACHA À BELÉM DO TECNOBREGA: UMA CONVERSA ICONOGRÁFICA A PARTIR DA TELA RECANTO DE JARDIM I, DE BENEDICTO CALIXTO
Luiz Tadeu da Costa (Brasil)

IMAGEM E MEMÓRIA: TRAÇOS DE UMA ÉPOCA
Amanda Gatinho Teixeira (Brasil)

SESSÃO DE COMUNICAÇÃO "3" - GESTÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMONIO

Local: Faculdade de Biblioteconomia – sala 1
Coordenador: Cincinato Marques de Souza Junior

AS PROVÁVEIS INFLUÊNCIAS DA ARQUITETURA DA LISBOA BARROCA DE DOM JOÃO V, RELIDAS SOBRE AS ANÁLISES DAS OBRAS DE JOSÉ COELHO DE NORONHA E ANTONIO FRANCISCO LISBOA EM MINAS GERAIS
Vanessa Borges Brasileiro (Brasil)

O QUE AS NOVAS FACHADAS DA CIDADE VELHA TEM A DIZER? INTERVENÇÕES NOS IMÓVEIS HABITACIONAIS DO BAIRRO DA CIDADE VELHA EM BELÉM-PA
Mariana Batista Sampaio (Brasil)

RUADR. ASSIS: UM PERCURSO SOBRE OS FRAGMENTOS DO PATRIMONIO HISTÓRICO DE BELÉM DO PARÁ
Dinah R. Tutyia / Cybelle Salvador Miranda (Brasil)

HOTEL FABRICA BITAR: REQUALIFICAÇÃO DE UM PREDIO ECLETICO NA CIDADE VELHA
Tatiana Sinimbu Lima (Brasil)

JAGUARÃO RS: PATRIMONIO ARTÍSTICO NACIONAL
Maria de Fátima Bento Ribeiro / Alan Dutra de Melo (Brasil)

	<p>SESSÃO DE COMUNICAÇÃO “4” – ARTE E CULTURA VISUAL Local: Faculdade de Biblioteconomia – sala 2 Coordenador: Ronaldo Marques de Carvalho</p> <p>THEODORO BRAGA E A CONSTRUÇÃO DE UMA ARTE AUTENTICAMENTE BRASILEIRA Edilson Coelho (Brasil)</p> <p>UMA PESQUISA EM ANDAMENTO: ARTES VISUAIS NA AMAZONIA A PARTIR DA DÉCADA DE 1970 EM IMPRESSOS Joha Fletcher / Edison Farias (Brasil)</p> <p>CONSTRUINDO UM BANCO DE DADOS PARA A ARTE AMAZONICA Leandro Raphael Nascimento de Paula / Melissa Barbery (Brasil)</p> <p>ESCULTURA NO LADO SEM LUZ Edison Farias (Brasil)</p> <p>O FAZER ARTE(SÃO) DE GUILHERME AUGUSTO DOS SANTOS JUNIOR: INTERFACE ARTESANATO, DESIGN E ARTE Isis de Melo Molinari Antunes (Brasil)</p>
	<p>SESSÃO DE COMUNICAÇÃO “5” – HISTÓRIA E SOCIEDADE Local: Faculdade de Biblioteconomia – sala 3 Coordenador: Ana Kláudia Perdigão</p> <p>MAIS QUE UM EXPECTADOR DE CONTRASTES: ANTONIO LANDI NA CAPITANIA DO RIO NEGRO, SÉCULO XVIII Patricia Melo Sampaio (Brasil)</p> <p>EÇA DE QUEIROZ EO NATURALISMO PARAENSE: OBSERVAÇÕES ACERCA DE UM ROMANCE INÉDITO DE MARQUES DE CARVALHO Maurel Ferreira Barbosa (Brasil)</p> <p>A PRESENÇA DE ANTONIO CONSELHEIRO NO SANTUÁRIO DA SANTA CRUZ DO MONTE SANTO Jadilson Pimentel dos Santos (Brasil)</p> <p>ASILOS, SANATÓRIOS E HOSPITAIS: ARQUITETURA DA SAUDE EM BELÉM-PA Cybelle Salvador Miranda (Brasil)</p> <p>ARQUITETURA HOSPITALAR EM BELÉM NA 1ª REPÚBLICA: O CASO DO HOSPITAL JULIANO MOREIRA Laura Caroline de Carvalho da Costa / Cybelle Salvador Miranda (Brasil)</p>
15h00-18h00	Apresentação de Trabalhos de graduandos em Power Point Local : Sala no Foyer do Centro de Eventos Benedito Nunes
18h00-20h00	<p style="text-align: center;">MINI CURSO – CH 4h</p> <p>AZULEJARIA DO NORTE DO BRASIL Local: Sala 1 da FAU Professora: Dora Alcantara (Brasil-RJ)</p> <p>ARTE SACRA MINEIRA Local: Sala 2 da FAU Professor: Olinto Rodrigues (Brasil-MG)</p>
18h00-20h00	<p style="text-align: center;">PROGRAMAÇÃO CULTURAL</p> <p>Vídeo “ALÉM MAR – CASAS PORTUGUESA” Belisário França Local: Auditório do Centro de Eventos Benedito Nunes</p>